



Välkommen till vårens Saga Kontrastfilmer på Bio Casablanca

Så här fungerar det: En torsdag i månaden visas tankeväckande och prisbelönda filmer. För ett medlemskort på 240 kr kan du se fyra filmer under våren eller betala 100 kr för en enskild föreställning.

Här nedan ser du vårens filmer 2020:

(med reservation för eventuella ändringar)

TEL AVIV ON FIRE (Luxemburg, Belgien, Israel, Frankrike 2019)

Torsdag 16/1 kl. 19.00

Komedi – 1 tim 40 min, från 11 år, regi: Sameh Zoabi

"Tel Aviv on Fire" handlar om charmige Salam. Han är en ganska vanlig

30-årig palestiniere som fått jobb som dialogcoach på en populär palestinsk såpopera som hans farbror skapat. Varje dag på väg till jobbet måste han passera denna gränsövergång - något som får ett högst konkret och oväntat avtryck i hans jobb som manusförfattare...

"Den palestinske regissören Sameh Zoabi har lyckats göra en film om en brinnande palestinsk verklighet med en stor dos dubbelbottnad humor. Man kan se filmen som en dröm, som en dröm om att överbrygga gränser – kanske med just ett förlösande skratt". Skrev Svenska Dagbladet



SORRY WE MISSED YOU (Storbritannien, Frankrike, Belgien)

Torsdag 20/2 kl. 19.00

Drama - 1 tim 40 min, från 11 år, regi: Ken Loach

Drama om arbetarklasskillen Ricky, vars mål är att starta eget och kunna köpa en bostad till sin familj. Hans första steg är att investera i en skåpbil.

"Sorry we missed you" är en film som upprör och som slår hårt. Regissören skär ut ett stycke ur vardagen och serverar oss det och säger "så här är det, ska det vara så här, vad kan vi göra åt det?". Den handlar om människor som far illa i ett samhälle där man inte bryr sig om individer utan där det är viktigare att maxa inkomsterna.



Och det han säger är viktigt. "Sorry We Missed You" är den viktigaste film du kan se just nu".
Skrev Norrköpings Tidningar.

PARASIT (Sydkorea 2019)

Torsdag 12/3 kl.19.00

Drama, komedi – 2 tim 12 min, regi: Joon-ho Bong

En berättelse om en rik och en fattig familj som möts på ett oväntat sätt.

Parasit är en färgsprakande familjesaga, lika omtumlande som träffsäker. Den kommer ta andan ur dig!

Så här säger regissören om filmen: *"Det är en beskrivning av vanliga människor som hamnar i ett oundvikligt tumult. En komedi utan clowner. En tragedi utan skurkar. En film som leder till våldsamt trassel och ett huvudstupa fall nerför trappan. Ni är alla inbjudna."*

Filmen vann Guldpalmen i Cannes 2019. Den är också Sydkoreas Oscarsbidrag.



MYSTERIET HENRI PICK – (Frankrike, 2019)

Torsdag 16/4 kl. 19.00

Drama, komedi – 1 tim 40 min, från 11 år, regi: Rémi Bezançon

I ett bibliotek i Bretagne hittar en ung förlagsredaktör ett helt makalöst manuskript. Hon bestämmer sig för att ge ut boken, som direkt blir en bästsäljare. Men den förmodade författaren, en viss bortgången Henri Pick, skrev aldrig något mer avancerat än en inköpslista enligt änkan. Den erkände litteraturkritikern Rouche anar att något inte stämmer och bestämmer sig för att, tillsammans med Henri Picks dotter, undersöka saken närmare. Vem var egentligen Henri Pick?

"Filmen utspelas i lantlig miljö i Bretagne och är både humoristisk, underhållande och får oss att fundera lite kring hur viktig litteratur är".
Skrev Kulturbloggen



Läs mer på www.biocasablanca.se



Gilla oss på
Facebook



Besöksadress:

Kontakt:

Bio Casablanca
Strandvägen 17

Tel: 0505-10028
info@biocasablanca.se
546 30 Karlsborg